



II Congreso Internacional
EDIFICAR LA PAZ EN EL SIGLO XXI
Bogotá, 24, 25 y 26 de septiembre de 2014
www.edificarlapaz.org

Acta del Eje Temático Mujeres y Paz



II CONGRESO INTERNACIONAL EDIFICAR LA PAZ EN EL SIGLO XXI

EJE TEMÁTICO MUJERES Y PAZ

CONFERENCIA CENTRAL FATUMA AHMED

Experta en estudios de paz, fue decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Internacional de los EEUU, África (USIU), Nairobi e Investigadora Externa del Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz (IUDESP), Universitat Jaume I, España; licenciada en Relaciones Internacionales.

Sus principales temas de trabajo son Construcción de Paz en África: El papel de la mujer y de las organizaciones de mujeres, conflicto, víctimas, medios de comunicación, educación entre otros. Cuenta con una amplia experiencia y publicaciones diversas.

MUJERES Y PAZ: EXPERIENCIAS DE MUJERES EN KENIA COMO CONSTRUCTORAS DE PAZ

Buenos días a todos y a todas, en primer lugar me gustaría agradecer a la Fundación Carta de la Paz dirigida a la ONU, a la Universidad de La Salle y a los organizadores de este Congreso durante 2 años.

Para mí ha sido un placer conocer las experiencias de paz que tienen las mujeres colombianas, por lo que ahora siento que no somos única, pensaba que el trabajo que hacemos las mujeres de Kenia era exclusivo de las mujeres de Kenia, lo cual significa una gran satisfacción.

Presentaré de una manera práctica algunas de las experiencias de paz de las mujeres de Kenia, no desde un enfoque teórico, sino desde su experiencia.

En primer lugar los invito a conocer algo sobre Kenia. Es un país ubicado en el oriente de África, situado en la zona conocida como el cuerno de África o entre los grandes Lagos. Kenia fue colonia inglesa, es un país muy joven y aún tenemos muchos problemas de crecimiento. Tenemos apenas 50 años y estamos aprendiendo muchas cosas ya que hemos pasado por varias épocas tanto coloniales como poscoloniales. Tenemos más de 40 etnias, lo que significa una alta diversidad pero también un punto de choque. Para el 2013 la población de Kenia era aproximadamente 44 millones, constituido en un 51% por mujeres y 49% de hombres. Kenia es conocido por los safaris y recursos como el té y el café. Ahora hemos descubierto dos recursos importantes en este mundo, como es el petróleo y el gas, pero aún no hemos descubierto el recurso más importante que son las mujeres.

Para empezar a hablar del trabajo de las mujeres de Kenia por la Paz hay que entender de donde vienen. Las mujeres de Kenia comenzamos a participar en el trabajo por la paz, porque en 2007 tuvimos unas elecciones violentas, tocando a fondo a las mujeres, quienes sufrieron mucho. En comparación con otros países como Somalia, Etiopía, Sudan, nosotros nunca hemos tenido violencia directa, siempre hemos tenido violencia estructural en la sociedad, pero a partir del 2007 hemos tenido este tipo de violencia y

es una violencia que ha marcado un momento oscuro en la historia de Kenia, en la política, en el gobierno, pero especialmente en la vida de las mujeres.

El conflicto de 2007 fue alimentado con conflictos previos, el conflicto de 2007 es el resultado de una bomba de tiempo que estalló alimentado por otros conflictos como el conflicto electoral, en 1992 iniciamos las elecciones multipartidistas, lo que hace que cada 5 años se presente violencia electoral. Por otra parte se presentan conflictos relacionados con las tribus y las identidades de clanes, constituyéndose como conflictos históricos, sin embargo estos eran conflictos locales que no abarcaban la totalidad del país. También se presentan conflictos regionales, algunos territorios que quieren segregarse al no sentirse identificados con el país, como un legado tardío del colonialismo inglés. Otro tipo de conflictos que se presentan tiene que ver con la tenencia de la tierra, tema que del que se habla bastante en Colombia, frente a lo cual me siento identificada, en Kenia, por haber sido colonia inglesa, se constituyó como un territorio vacacional para los ingleses en el que se generó un proceso de comercialización de tierras comunales, el cual difícilmente puede revertirse ya que ahora las tierras pertenecen al gobierno y solo quienes tienen dinero tienen la posibilidad de adquirirlas.

También tenemos conflictos políticos, económicos, otros tienen que ver con el Al-Shabaab de la ideología islamista, los que reciben apoyo de las regiones que se quieren separar. También tenemos conflictos domésticos, comunes en todo el mundo, y recientemente conflictos ambientales, producto de que los seres humanos cada vez están invadiendo más el territorio de los animales, tema importante en Kenia por las ganancias que se generan fruto de los safaris.

En cuanto a la experiencia de las mujeres en Kenia, primero debe abordarse el tipo de violencia que se ha sufrido, en todo el mundo las mujeres sufren violencia física, directa, estructural, económica, cultural, social, violencia sexual y violencia de género; pero en Kenia el tipo de violencia que están sufriendo las mujeres es de tipo económico-estructural. Muchas mujeres no pueden salir porque no son económicamente independientes. Saben que viven en un círculo de violencia del que no hay salida. Son dependientes de los patrones de violencia de su sociedad.

Aparte de estos tipos de violencia, las mujeres han tenido diferentes roles y han podido participar de diferentes maneras. Un primer rol es el de víctimas.



Esta imagen muestra a una mujer de unos 80 años a quien le queman su casa y pierde todo lo que ha construido en 80 años, solo queda con su zapato, imaginen el perder todo, y volver a reconstruir todo en un proceso sin recursos, es un proceso que implica una lucha.

Otro rol que han desempeñado las mujeres es el de perpetradoras o combatientes. En Kenia entre las etnias nómadas existen mujeres combatientes. Muchos de los hombres han migrado a las ciudades para buscar trabajo como guardas de seguridad; las mujeres tienen que cuidar los niños y los animales, estas comunidades son pastores, tienen camellos y vacas en la frontera.



Estas mujeres son de la tribu *Turkana* que son muy famosos porque siempre salen en las noticias porque siempre hay conflicto entre ellos y los *Pokots*. Mismo fenómeno que sucede entre la tribu *Turkana* que está en Sudan del Sur y otros que se llaman *Karimojong* en Uganda. A veces ellas participan como combatientes directas, tomando las armas, o indirectas por cultura; en muchas situaciones las mujeres tienen que dar el visto bueno para que los hombres puedan participar.

Un ejemplo es la tribu de los *Pokots* antes de que los guerreros se vayan a la guerra las mujeres tienen que ponerse un cinturón llamado **letchu** que se hace de cuero de animal y se pone en el vientre. Es muy significativo porque significa que la madre tiene en el vientre al hijo y es una bendición y protección. Si las mujeres no usan el **letchu** los hombres no van a la guerra.

Esa es una manera de encajar en el conflicto de una manera indirecta. Otra forma es la expresión a través de canciones guerreristas que animan a la guerra, que generan optimismo en las que los llaman como héroes.

Para mí lo más interesante es el rol de las mujeres como constructoras de paz. Este es un rol que sea asumido recientemente en Kenia, en comparación con mujeres de otros países como Ruanda y Liberia. Este es un rol que surge a partir de la violencia de 2007 dada la magnitud de ese conflicto.

La forma en que las mujeres han trabajado por la paz ha sido a través de estrategias locales, así como de transgredir del ámbito privado al público, ya que existe una barrera cultural fuerte. Un ejemplo son las manifestaciones. Antes en Kenia las mujeres no podían salir a manifestarse, ya que se debía pedir

permiso y eso genera una sanción social fuerte, si tu estas en la calle la comunidad dice “que está haciendo María” y la familia de María dice “María no se está portando bien” y se generan muchos conflictos en la sociedad. Pero ahora las mujeres están saliendo no solo por salir sino también para enviar un mensaje y elevar su voz y sus inquietudes y sus razones para transformar la sociedad y hacer un cambio social.



Quiero mostrar esta imagen de una manifestación que denuncia el que la violencia sexual no sea vista como tal. Denuncian el caso de un hombre que violó a unas niñas y cuando lo llevaron a la corte el castigo que le fue impuesto fue el de cortar hierbas. Las mujeres denuncian que ese no es un castigo para el delito que cometió, y la sociedad considera su acto como un crimen y no es aceptable.

Las mujeres trabajan por la paz porque es una opción, una dedicación, un esfuerzo y un compromiso personal por el que hay que luchar. En Kenia así como en muchos países las mujeres han sido testigo del gran sufrimiento humano y han conocido muchas cosas negativas. Ellas saben que tienen que hacer algo para cambiar eso. Otra razón es como producto del impacto de la violencia que han sufrido.

Normalmente muchas mujeres cuando se casan, reciben una dote que se paga para ellas y deben ir a vivir con la familia del marido. Lo que pasó en 2007 fue que muchas mujeres fueron devueltas a sus casas. Algunas salieron de sus casas a cuando tenían 16, 18 años, y cuando las regresan tienen a los mejor tienen unos 60 años. Han vivido más tiempo con el marido que con sus familias, y cuando regresan a lo mejor las familias ya no están, familias pertenecientes a comunidades nómadas. Esto implica que estas mujeres no solo fueron desplazadas físicamente sino también culturalmente, en su identidad. En muchas culturas en Kenia la identidad de la mujer está basada en la identidad del hombre, entonces a donde pertenecen esas mujeres? Eso ha significado un impacto muy fuerte para las mujeres y no solo para ellas sino en algunas ocasiones para sus hijos. Algunas mujeres han sido devueltas solas, pero otras con sus hijos, algunas tienen 7 hijos, a donde van a llevar 7 hijos si además pierden su fuente de supervivencia, ya que tradicionalmente es el hombre el que lleva el pan a la casa. En Kenia esto ha sido muy difícil y además es muy complicado de negociar porque cuando se hace esto rompen otros lazos en la comunidad. Cuando se devuelve la mujer a la familia porque hay tres tipo de parentesco, de sangre, de matrimonio y de convivencia. Cuando te devuelven a la casa no es claro cuál es el parentesco de una comunidad a la otra y en ocasiones hay relaciones de enemistad; es muy difícil de negociar porque ya no es un problema entre el hombre y la mujer, sino entre dos comunidades.

Otro caso es el del discurso del protector y la protegida ha fallado, ya que muchas mujeres pensaban que las iban a proteger, cuando ocurrió esta violencia desafortunadamente muchos hombres que no habían asesinado habían escapado y no estaban. Utilizaron las mujeres como parte del conflicto, había que hacer daño donde duele más. Las mujeres representan algo importante y simbólico, atacan el rol de la mujer como productora y reproductora de esa sociedad, que produce en el futuro la imagen de pureza. El conflicto rompe esta idea del protector y la protectora.

Las mujeres han visto que el conflicto no cambia si ellas no participan, y piensan que como no han hecho nada, a lo mejor es por eso que han sufrido. El participar en el conflicto se toma como prevención. Si hubieran conocido lo que sucedía a lo mejor no hubieran sufrido. Ahora están participando para prevenir experiencias como estas en el futuro.

Cuando se busca la paz en muchas ocasiones los medios no las hacen parte de la solución; nunca le consultan la opinión de las mujeres, nunca les preguntan qué piensan o que aporte tienen. Pues muchas mujeres ahora están diciendo nosotras también queremos participar porque tenemos la solución, es por la experiencia de lo que han visto y de lo que saben, pueden aportar algo distinto porque también tiene una visión y perspectiva de lo que no debería pasar.

En Kenia existen distintas formas de cómo las mujeres trabajan por la paz. Algunas lo hacen individualmente, trabajan por su cuenta bien sea globalmente, nacionalmente, o a nivel de su comunidad. Otra forma es el trabajo colectivo, pueden ser grupos de mujeres de un territorio, de una etnia, de una zona, o mujeres que tienen el mismo interés. Ahora las mujeres en Kenia están utilizando más estrategias locales que son muy creativas e innovadoras, y aplicables solo en este contexto.

Un ejemplo. Tenemos una forma típica de maldiciones. Las mujeres tienen poder de maldecir, tiene muchas formas de hacerlo, no solo con palabras, sino también con gestos. Si una mujer te enseña una parte de su cuerpo que sea el pecho o el trasero, eso es una maldición para los hombres. ... aquí creo que eso no será una maldición... pero en mi cultura todos los hombres se irían fuera. Entonces lo que hace Femen en Europa, en mi país, todo el mundo estaría paralizado. Es una maldición muy fuerte y no reversible. La mujer es el símbolo que te ha traído en el mundo, es un concepto muy difícil de entender. De hecho, en 1920 en Kenia las mujeres quieren hacer una protesta porque los ingleses habían encarcelado a uno de los padres, los fundadores del país, y fueron a la cárcel de los ingleses unas 100 mujeres y levantaron sus faldas y mostraron su trasero. Y todos los ingleses estaban riendo porque no entendían.

Cuando ellas regresaron se preguntaban ¿qué pasa aquí? Por qué no ven. Porque también para ellas hacer esta maldición es muy difícil, tiene que existir una razón válida porque no es una cosa aceptable, es una maldición que no se puede curar o regresar, y cuando los chamanes escuchan una maldición como esa, no quieren saber.

Cuando hablo de diferentes organizaciones de las mujeres cuando han utilizado esta estrategia, que también es una estrategia diplomática para participar, porque no tienen que decir “estamos aquí”, no tienen que luchar mucho por el espacio, el solo hecho de hacer esto y como se entiende, les brinda el espacio.

Las mujeres ahora en Kenia están entendiendo que es muy importante participar en la política informal. En Kenia tenemos dos tipos de política: política formal y política informal. Política formal es con el gobierno, con los partidos, moderno, como tenemos en todo el mundo. Política informal es dentro de los clanes, hay estos hombres sabios que ellos tienen este puesto porque su abuelo era el chamán de la comunidad, es muy inteligente, y este es un espacio exclusivamente para un grupo de personas mayoritariamente hombres, y lo que ellos dicen es así., no se puede cambiar. La política informal en Kenia influye mucho la política formal.

Por ejemplo, muchas personas cuando quieren presentarse a las elecciones tienen que pedir permiso a estos hombres de su etnia. Sin permiso de ellos, o bendición de estos hombres no vas a ganar las elecciones. Para las mujeres, acceder a estos hombres es casi imposible, porque tienes que tener una representación, no puedes participar. Solo pueden participar mujeres en la edad de la menopausia, que no pueden tener hijos, y que han llegado a esta madurez. Muchas mujeres saben que no pueden llegar a ser de facto en la política formal sin empezar por la política informal y además lo que las afecta diariamente es la política informal. Además la política informal también influye las políticas formales, como la política social, la política económica, etc.

Ahora en Kenia las mujeres aprendiendo nuevas habilidades como negociación, no la de estar en una mesa de negociar. Como es muy difícil que su voz sea reconocida como parte de la sociedad, ahora las mujeres están aprendiendo a negociar como entrar en el espacio público y desde ahí ir escalando. También aprenden habilidades de liderazgo, de conocer las diferentes ideologías políticas, religiosas, culturales, saber cómo se pueden manejar y entrar en este espacio. Por ejemplo en la cultura es muy fuerte la religión, tienes que entender cómo interpretar estos discursos y como puedes entrar, porque es la misma discusión que no admite la participación de las mujeres. También hemos aprendido mucho de otros países, al compararnos no nos consideramos superiores, aprendemos.

Quiero compartir la experiencia de tres mujeres por la particularidad del trabajo que realizan.

La primera se llama TEGLA LOROUPE, es una atleta, maratonista, fue la primera mujer africana que ganó el maratón de Nueva York y ha ganado muchas maratones. Su lema es *“NO a las ARMAS, SÍ a los LÁPICES”*. Ella pertenece a la tribu de los Pokots en la que hay mucha violencia porque es una cultura de guerreros. Ella ha aprendido el valor de la paz desde que era muy chiquita; nació en una familia polígama tenía muchos hermanos, casi 24, y al final no tenía casi ninguno de ellos, porque ellos morían en este tipo de conflictos. Lo que me gusta de ella, es que ella trabaja por la paz desde su talento que es el deporte. Ha utilizado mucho el deporte como herramienta para llegar a la gente y también para ganar respeto y ser reconocida por el trabajo que ella hace. Entiende la paz como una maratón, hay que correr para la paz o por la paz. Ella tiene cuatro iniciativas, la primera es la paz a través del deporte, es lo que ella sabe hacer, es su talento y ella puede entender la paz desde el deporte. Ella organiza una maratón todos los años para los guerreros de diferente tribu y con lo que ganan ella los apoya para que puedan ser futuros maratonistas. Con esto ellos entienden que tienen una alternativa en el mundo, más que ser guerreros. Ha sido muy interesante porque en principio la gente no la valoraba porque ese es un ocio, es un ocio para perder tiempo, pero ahora están viendo el valor porque muchas de las maratones que están viendo han sido producto de Tegla y de esta generación.

La segunda iniciativa es intercambios culturales y visitas. Han construido a unos y otros desde imágenes de enemistad. Lo que ella hace es una invitación a los *turkanos* a comer, bailar, pasar el día. Nuestra cultura es muy hospitalaria, como tú me has invitado aquí y me has ofrecido todo lo que tienes, yo quiero invitarte y darte dos veces. Y esto ha sido así, se ha establecido el intercambio, y entre más se realiza el intercambio que antes pensaban que eran como extraterrestres, cada vez más se ven como seres humanos y quedan atrás las ideas de enemistad. Cada vez quieren invitar el uno al otro y cada vez comparten momentos muy bonitos que los acercan más.

Otra iniciativa que ha hecho son visitas con las mujeres. Mujeres de una tribu visitan a las mujeres de otra tribu y les ayudan, que tipo de trabajo necesitas hacer? Construir una casa? Les ayudamos a construimos la casa, recoger agua del rio? Les ayudamos. También las otras vienen y visitan pero apoyando las unas a las otras.

La otra iniciativa es la paz a través de la educación. Ella tiene una escuela llamada *peace foundation school*, ella sabe que la educación es muy importante y es necesario tener educación para tener una salida en el futuro. La escuela va muy bien porque ella tiene una metodología distinta a la de los currículos nacionales, más enfocada en la cultura de paz y en las habilidades de vida.

Otra iniciativa es el ejercicio de desarme humano. Ha sido muy difícil desarmar a los *Pokots* no lo ha podido hacer ni la ONU, ni el gobierno de Kenia, ni el gobierno de Uganda, porque ellos también viven en Uganda. Lo que ha hecho es muy interesante porque lo que hizo fue acercarse a unos guerreros que estaban heridos y no podían estar como guerreros, y han hecho un grupo modelo, y como ellos conocen a otros guerreros, les comparten su experiencia de vida a partir de su realidad. Cuentan, he perdido esta pierna porque me tiraron una bala... es compartir una realidad que parte de uno mismo, y que se ha ido expandiendo, así ha sido más fácil desarmar a estos jóvenes, que ahora piensan en hacer algo más allá que en ser guerreros. Tecla ha utilizado su talento como deportista para trabajar con su etnia y las etnias que tienen conflicto con esta.

La segunda mujer es **WANGARI MUTA MAATHAI** es una famosa activista, ecologista y política; es muy reconocida en Kenia como una ecofeminista. Wangari Maathai utiliza su pasión por el medio ambiente, es reconocida como “la mujer del árbol” y así es representada con un árbol.



Ella utiliza su pasión por el medio ambiente, su pasión por la democracia y la paz, entendiendo que las mujeres están en el centro de todo este proceso. Ella es científica veterinaria y ha utilizado mucho su formación ya que fue la primera mujer en obtener su doctorado en África suroriental. Esto le permitió ver algunas cosas que normalmente no se entendían, realizar las conexiones necesarias. Aparte de esto fue la primera mujer africana en ganar un premio nobel de la paz por su contribución al desarrollo sostenible, la democracia y la paz, tema en el que la mujer es central. Me siento muy orgullosa de esto, ya que es una mujer de Kenia, la que gana este premio antes de que tuviéramos una experiencia de violencia. Ella ya empezaba a trabajar por la paz antes de que empezáramos a entender que la paz es básica, es fundamental y sin nuestra transformación y energía no podemos transformar esta sociedad. Wangari Maathai recibió el premio nobel de la paz en 2004. Si bien existen muchas mujeres que probablemente han hecho más que ella por la paz, Wangari Maathai es como un grano de la paz.

La tercera mujer es **DEKHA IBRAHIM ABDI** es muy especial para mí, me siento muy identificada porque pertenezco a la misma realidad, es una mujer de origen somalí, de Kenia, para mí es una fuente de inspiración así como ha inspirado globalmente iniciativas como los “Comités de Paz”, los que inician en *Wajir* en su pueblo, en donde había un conflicto entre clanes; es muy complicado penetrar la comunidad somalí por dos obstáculos fundamentales, la religión –islam- y la cultura. Lo que ella ha hecho es formase en el Islam, conocer la hermenéutica del islam, se ha formado, ha leído el Corán, ha sabido cómo interpretar los distintos textos. Cuando ella quería hacer negociación y acercarse los hombres decían “una mujer no puede entrar aquí, tú no puedes venir a hablar sin el permiso de un hombre” ella responde desde los preceptos de Corán, además desde la cultura somalí, la mujer siempre ha tenido un espacio. Ella ha utilizado el mismo obstáculo que se le presentaba para salir adelante.

Para Dekha, cuando mucha gente ve la imagen del *hiyab* pueden generarse dos percepciones, una de admiración, todo el mundo quiere tomarse una foto porque es una persona diferente, pero la otra imagen es la de una pobre víctima, una mujer que no puede discernir, que está tapada, se cree que el islam es opresor. Ella lo que ha hecho es deconstruir esa imagen no solo hacia afuera sino adentro, que las mujeres sepan que no tienen que autovictimizarse, que sepan que tienen su espacio y sus derechos en el islam y en la cultura.

Fuera del contexto de Kenia hace mucho *coaching*, de transformación del conflicto a través del diálogo y de la mediación. Ella ha entendido que hay que utilizar lo que tú tienes, lo que tú sabes, desde el punto de vista de tu realidad. Si es a partir de la religión, tienes que entender muy bien donde es tu espacio en la religión, si es la cultura, donde está tu espacio en la cultura.

Como en estas tres mujeres distintas han utilizado diferentes maneras, pero todas haciendo la misma cosa que es la paz. Al final tenemos diferentes alternativas de paz, así como trabajos de base, todas ellas comenzaron a trabajar con la comunidad.

Ahora compartiré la experiencia de dos grupos de mujeres, con las que he tenido que la oportunidad de trabajar con ellas, de saber qué es lo que hacen y de conocer sus metodologías que son muy interesantes.

El primero es la organización **MAENDELEO YA WANAWAKE (MYWO)** que significa “mujeres en Desarrollo” el idioma nacional de Kenia es el Swahili, todos ustedes hablan Swahili, “*hakuna matata*”, eso es Swahili, es el idioma más internacional en el mundo, porque todo el mundo ya sabe una palabra por lo menos.

MAENDELEO YA WANAWAKE tiene una historia muy interesante, ya que es una organización colectiva de mujeres más vieja incluso que Kenia. Kenia nace en 1963 y este movimiento surgió en 1952, además en plena revolución para la independencia. Nosotros tuvimos un movimiento de independencia muy sangriento entre 1952 a 1958. La idea no surge de las africanas sino de las inglesas, surge porque los africanos ejercían gran violencia durante esta revolución, masacraban a los ingleses, traían la cabeza frente a sus casas para que los ingleses la vieran, Kenia no era una colonia como cualquiera, era *seculars colony* era su casa, como Zimbabwe, Rodhesia, no era fácil decirles que se fueran, eran personas que habían hecho grandes inversiones, de hecho las plantaciones de café y de té, provienen de Inglaterra, de Sri Lanka.

Las mujeres inglesas tuvieron la idea de acercarse a las africanas de mujer a mujer, y pedir a sus maridos que no maten a sus maridos, y buscar otra forma. En el primer encuentro las mujeres africanas entendieron lo que quieren las mujeres inglesas, ellas pensaron “si permitimos esto no vamos a obtener la independencia” cuando salieron de allí no dieron una respuesta, y lo que hicieron fue crear una organización basada en la idea interesante que planteaban las inglesas pero de una manera distinta. No era una organización para convencer a sus maridos de no matar a los ingleses, ellas pensaron que era una buena idea para trabajar por las mujeres, sus derechos y su desarrollo, que era lo más importante en Kenia en la búsqueda de su independencia.

MAENDELEO YA WANAWAKE ha trabajado mucho en temas de desarrollo, es en el 2007 cuando empiezan a trabajar temas de paz, muchas de ellas fueron víctimas de la violencia postelectoral, de hecho muchas de ellas fueron víctimas, de hecho hasta ahora muchas de ellas viven en campos de desplazamiento. Una de las experiencias que quiero compartir es de un pueblo llamado **ioiolo** donde hay 5 tribus *turkanos, somalíes, saburu, meru, inboranas* y siempre hay conflicto, en 2012 hubo un conflicto imparable, muy violento y no se podía hacer nada. El gobierno declaró un estado de emergencia y nadie visitaba esta zona.

Lo que hicieron estas mujeres fue buscar a las mujeres de estas cinco tribus y hacer dos tipos de diálogo: uno dentro de la misma comunidad, hablar con las mujeres, discutir el problema, buscar soluciones, y llegaron a un acuerdo que consistió en que cada tribu eligió una mujer, las que se encontraron y comprometieron a intercambiar información de cómo ayudar y apoyar las unas a las otras.

Ellas lograron parar este conflicto a través de la estrategia que utilizaron, comprendieron que las mujeres se constituyen como un puente de información importante de alerta temprana. Unas mujeres de una tribu supieron que los hombres de su tribu se iban a atacar a la otra tribu. Lo que hicieron fue informar a las mujeres y lo que hicieron fue salir muy temprano con sus hijos, a las 3 de la mañana, llevaron todas sus cosas y se fueron. Cuando llegaron ellos a atacar pensaron esto está infiltrado, saben que nosotros nos vamos, y entonces no atacaron.

Otra estrategia que utilizaron fue intercambiar a sus hijos. Si van a atacar mi pueblo, tú me das tu hijo y mi hijo va a tu pueblo, cuando llega el padre de estos hijos a atacar y ve a sus hijos ahí que le dicen “hola papá que haces aquí” el papá se queda paralizado, ha sido una estrategia muy interesante.

La segunda organización de mujeres que trabajan desde mecanismos legales para luchas contra la violencia contra las mujeres, que se denomina **COALICION SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES (COVAW)**, lo que ellas hacen es llevar casos de violencia sexual, y lo que hacen es ampliar el concepto de violencia en Kenia; hacer que la gente entienda que violencia no es solo eso, que es un concepto más amplio.

Frente a todas estas experiencias interesantes, existen grandes retos.

El primer reto que es el más difícil, tiene que ver con la cultura y las creencias culturales, ha sido muy difícil cambiar las creencias culturales y la mentalidad de la gente.

Otro reto es la falta de mecanismos legales que permitan apoyar el trabajo de las mujeres; también es un reto documentar el trabajo de las mujeres, lo sé porque he sido testigo de ese momento, muchas mujeres no saben lo que hacen las mujeres, es también una forma de dar ideas, de hacer que las mujeres reflexionen sobre lo que acontece y pensar sobre nuevas cosas.

Otro reto tiene que ver con la falta de acceso a los puestos de liderazgo, por ejemplo en la política formal e informal, por ejemplo **MAENDELEO YA WANAWAKE** utiliza muchos fondos de donantes, toda su actividad depende de los fondos, y a veces eso no es bueno porque no es auténtico, ellas tienen mucho proyectos interesantes que no pueden ejecutar porque todo tiene que ser formalizado, tiene que ser parte de lo que quiere Estados Unidos, de lo que quiere PNUD, y no llegan a explotar todas las ideas que tienen.

Otro reto es la falta de sinergia entre las mujeres políticas y las mujeres constructoras de paz. Si tenemos las mujeres políticas de nuestro será más fácil cambiar las políticas. Vivimos en dos mundos aparentemente distintos, hemos estado intentados hacer la sinergia, pero no es fácil.

Otro reto es la politización del trabajo de la paz, en Kenia la paz es algo político, no se puede separar, no se puede entender la paz de una manera distinta a la política, pero esto es algo difícil de entender para las mujeres en Kenia.

Otro reto es el hecho de que se utilicen las mujeres para mostrarlas frente a un comité de aplausos, y al final te vas a casa y la realidad sigue lo mismo, es una realidad muy fuerte y es una realidad que toca a las mujeres cada vez más.

Un reto que ha sido muy difícil es luchar contra los estereotipos de las mujeres y la falta de comunicación, como transmitir la necesidad de cambiar costumbres y mentalidades. Ha sido muy complicado porque pareciera que no hubiera comunicación con la misma realidad.

A pesar de todos estos retos existen también oportunidades, ahora estamos explotando la capacidad de las mujeres para movilizarse. Decimos tenemos que hacer algo y en un minuto, en medio minuto ya está hecho, tienen una gran capacidad de organizarse incluso en la ausencia de un liderazgo.

Otra oportunidad es el uso de estrategias locales. Una experiencia es la de la provisión de “kits de dignidad”. Cuando hubo la violencia y muchas mujeres fueron a los campos de desplazamiento, la ayuda humanitaria no incluía nada para las mujeres, incluía comida y otro tipo de cosas, pero muchas mujeres le preguntaban a sus amigas qué quieres que te lleve: comida, ropa, y ellas lo que querían era ropa interior, bragas, toallas sanitarias.. Estas mujeres comenzaron a organizar un kit como de ayuda humanitaria, pero se llama kit de dignidad, incluso ahora ACNUR está utilizando esto con algunas mujeres por el ejemplo en el caso del sur de Sudán. Muchas organizaciones están intentando trabajar con las mujeres en este tipo de iniciativas.

Otra oportunidad tiene que ver con la capacidad de las mujeres de compilar información y ser puentes de comunicación.

Otra oportunidad se basa en los modelos, podemos mirar a nuestras mujeres y ver lo que ellas han hecho, si Tegla ha utilizado su deporte, yo que puedo utilizar? Yo, mis herramientas, mi energía, mi dedicación, mi pasión y más porque también tengo un deber.

Otra oportunidad es el activismo, y sobre todo en Kenia estamos entendiendo que la independencia económica es la clave para conseguir la realidad de la mujer. Nuestra realidad es esta realidad, yo soy muy afortunada de tener independencia económica, y vivo otra realidad. No muchas mujeres en mi país tienen la misma fortuna.

Muchas gracias por acompañarme en este apasionado viaje, espero que ahora ya sepas algo sobre Kenia, pero sobre todo no sobre Safaris y Massais, sino que sepáis el trabajo de las mujeres.